

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



## LENGUA ESPAÑOLA (Curso de Acceso)

ESTE CUADERNILLO CONTIENE LAS  
PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA DE  
LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 1, 2, 3 Y 4.

SEPRE CADA UNA DE ELLAS PARA  
CUMPLIMENTARLAS Y REMITIRLAS AL CEN-  
TRO ASOCIADO EN LOS PLAZOS PREVISTOS.

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
CALLE .....  
POBLACIÓN .....  
PROVINCIA ..... C. P. ....

LENGUA ESPAÑOLA  
(Curso de Acceso)

PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA / 1  
UNIDAD DIDÁCTICA / 1

Número de Expediente

CENTRO AL QUE PERTENECE: .....

**Observaciones:** La resolución de esta *Prueba de Evaluación* presupone el estudio de los siguientes contenidos:

- a) Conceptos básicos de *lingüística general*.
- b) Nociones de *fonología*.
- c) Cuestiones específicas sobre *expresión*: adecuación de grafías, acentuación, puntuación, propiedad en la construcción gramatical y propiedad léxica.

En la redacción de sus respuestas, ponga especial atención en todos estos aspectos expresivos. Además, exponga sus razonamientos con claridad y precisión.

1. De las formas *anduve/andé, conducí/conduje*, indique:

- a) ¿cuál es la correcta?
- b) ¿en virtud de qué principio lingüístico? (10 puntos)

2. ¿Qué elementos del esquema de la comunicación prevalecen durante una rueda de prensa? (15 puntos)

3. En la oración *El perro de Juan come pan duro*, establezca las relaciones paradigmáticas de **dos** de las categorías gramaticales que aparecen. (15 puntos)
4. ¿De cuántos fonemas constan las palabras *anhelo*, *reguero*, *huevecillo*? Justifique brevemente su respuesta. (15 puntos)
5. ¿Por cuántas grafías pueden ser representados los fonemas: /x/, /k/, /i/, /g/? Justifique brevemente su respuesta. (15 puntos)

6. Ponga en el siguiente texto de Francisco Marsá los signos de puntuación que considere necesarios. Justifique, al menos, **cinco** de ellos. (10 puntos)

“Acaso convendría distinguir entre lo que hoy se habla y lo que hoy hay que oír zarrapastrosos de la lengua los ha habido siempre pero a los de antes sólo les oían la familia los vecinos más inmediatos y los compañeros de trabajo y de tertulia ahora como agarren un micrófono directamente o por teléfono les oye medio país de aquí que la lengua zafia tenga ahora más audiencia los defectos lingüísticos del común de los hablantes acaso no sean más pero es mayor su difusión y algo de lo mismo puede aplicarse a la lengua escrita aunque en la escritura de ordinario menos improvisada y más reflexiva cabe el repaso y la corrección claro que de precipitación desapego o ignorancia hay también no pocas muestras en papel impreso.”

7. Coloque las tildes que faltan en las siguientes oraciones. (10 puntos)
- a) Los exámenes se celebraran anualmente.
  - b) ¿Que cuando viene? No lo se; unicamente me dijo que vendria.
  - c) La bahia mas grande tiene una extension de dieciseis kilometros.
  - d) El arbol se seco rapidamente.
  - e) Prometeme que solo pensaras en mi y en tu familia.

- 8.** Escriba el ordinal de los numerales cardinales siguientes: 11, 18, 26, 19, 123. (10 puntos)

CONSULTAS

REFERENTES AL CONTENIDO DE LOS TEMAS Y METODOLOGÍA DE SU ESTUDIO

---

---

RESPUESTAS DEL PROFESOR

EVALUACIÓN	PRUEBA OBJETIVA	PRUEBA DE ENSAYO
	Aciertos	
	Errores	
	Omisiones	
	TOTAL <input type="text"/>	TOTAL <input type="text"/>

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
CALLE .....  
POBLACIÓN .....  
PROVINCIA ..... C. P. ....

**LENGUA ESPAÑOLA**  
**(Curso de Acceso)**

**PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA / 2**  
**UNIDAD DIDÁCTICA / 2**

Número de Expediente

CENTRO AL QUE PERTENECE: .....

**Importante:** La resolución de esta Prueba de Evaluación presupone el estudio de los siguientes contenidos:

- a) nociones de *morfología*: categoría y estructura de las palabras; formación de palabras;
- b) nociones de *sintaxis*: tipos y estructura de los *sintagmas*;
- c) cuestiones específicas sobre *expresión*: adecuación de grafías, acentuación, puntuación, propiedad en la construcción gramatical y propiedad léxica.

En la redacción de sus respuestas, ponga especial atención en todos estos aspectos expresivos.

1. Lea detenidamente este fragmento y observe que hay cinco sintagmas destacados en negrita. Siga las instrucciones para el análisis de los mismos.

*Algunos palacios viejos, a pesar de sus corpulentas mamposterías, habían sido vencidos **por el viento** (...) Los muebles de una ebanistería famosa –la del “Pequeño San José”, próxima a los muelles–, llevados por el viento, habían ido a caer en pleno campo, **más allá de las murallas de la ciudad**, más allá de las huertas, allá donde centenares de palmeras yacían, **en el desbordamiento de los arroyos crecidos**, como fustes de columnas antiguas derribadas por un terremoto (...) Instalado en el salón, Víctor, vestido con un traje de Carlos que le quedaba **demasiado estrecho**, estaba sumido en un acucioso examen de los libros del almacén.*

Alejo Carpentier, *El siglo de las luces*.

- 1.1. Clasifique los sintagmas destacados por su tipología: sintagma nominal (SN), sintagma preposicional (SPrep), sintagma adjetival (SAdj) y sintagma adverbial (SAdv). Observe el modelo. (10 puntos)

Modelo: *en pleno campo...* Sintagma preposicional (SPrep)

- a) *Algunos palacios viejos*: \_\_\_\_\_
- b) *por el viento*: \_\_\_\_\_
- c) *más allá de las murallas de la ciudad*: \_\_\_\_\_
- d) *en el desbordamiento de los arroyos crecidos*: \_\_\_\_\_
- e) *demasiado estrecho*: \_\_\_\_\_

1.2. Analice la estructura de estos sintagmas (determinante, enlace, núcleo, adyacente...). Observe el modelo. (15 puntos)

Modelo:     en            pleno campo (SPrep)  
                 enlace                    SN  
    ady.    núcleo

a) *Algunos palacios viejos*

b) *por el viento*

c) *más allá de las murallas de la ciudad*

d) *en el desbordamiento de los arroyos crecidos*

e) *demasiado estrecho*

1.3. Identifique la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras que constituyen el sintagma (artículo, sustantivo, adjetivo determinativo o calificativo, adverbio, verbo...) (10 puntos). Observe el modelo:

Modelo:      en            pleno            campo  
                 prep.    adj. calif.    sust.

a) *Algunos palacios viejos*

b) *por el viento*

c) *más allá de las murallas de la ciudad*

d) *en el desbordamiento de los arroyos crecidos*

e) *demasiado estrecho*

**2.** Analice en lexemas y morfemas las siguientes palabras. (15 puntos)

a) Precocinados

b) Conjugábamos

c) Ensombrecida

d) Teclas

e) Portamaletas

**3.** Construya una oración para cada uno de los valores secundarios de las siguientes formas verbales. (15 puntos)

*3.1. Futuro de probabilidad*

*3.2. Imperfecto de discurso anterior presupuesto*

*3.3. Presente de mandato*

*3.4. Condicional de probabilidad*

*3.5. Imperfecto de acción hipotética*

4. Identifique los siguientes rasgos de cada una de estas formas verbales. (10 puntos)

Forma verbal	Tiempo	Modo	Número	Persona
<i>Habíamos escrito</i>				
<i>Averigüen</i>				
<i>Hubieran ido</i>				
<i>Divirtáis</i>				
<i>Desvarió</i>				

5. En estas oraciones existen errores gramaticales. Señálelos y explique brevemente en qué consisten. (25 puntos)

Ejemplo: Venció en la decimosegunda etapa de la vuelta ciclista.

Uso incorrecto del numeral ordinal. El ordinal correspondiente al cardinal 12 no es \*decimosegundo sino *duodécimo*.

a) Han recorrido una distancia mayor a la de ayer.

b) Se encuentran en una ciudad que sus calles son amplísimas.

c) Ya han urbanizado todo ese área.

d) El plusmarquista ha obtenido medalla en sendas pruebas de atletismo.

e) La etapa ha alcanzado una velocidad media de 47 kilómetros a la hora.

CONSULTAS

REFERENTES AL CONTENIDO DE LOS TEMAS Y METODOLOGÍA DE SU ESTUDIO

---

---

RESPUESTAS DEL PROFESOR

EVALUACIÓN	PRUEBA OBJETIVA	PRUEBA DE ENSAYO
	Aciertos	
	Errores	
	Omisiones	
	TOTAL <input type="text"/>	TOTAL <input type="text"/>

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
CALLE .....  
POBLACIÓN .....  
PROVINCIA ..... C. P. ....

LENGUA ESPAÑOLA  
(Curso de Acceso)

PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA / 3  
UNIDAD DIDÁCTICA / 3

Número de Expediente

CENTRO AL QUE PERTENECE: .....

**Importante:** La resolución de esta Prueba de Evaluación presupone el estudio de los siguientes contenidos:

- a) nociones de *sintaxis*: análisis de las oraciones simples y complejas, reconocimiento de las funciones sintácticas de sus constituyentes: sujeto, CD, atributo, etc.;
- b) cuestiones específicas sobre *expresión*: adecuación de grafías, acentuación, puntuación, propiedad en la construcción gramatical y propiedad léxica.

En la redacción de sus respuestas, ponga especial atención en todos estos aspectos expresivos.

1. Escriba cuatro oraciones de acuerdo con los siguientes esquemas sintácticos. (20 puntos)

- a) CC + sujeto + verbo copulativo + atributo (= sintagma preposicional)
- b) CI + CD + verbo + CC de causa + CC de modo
- c) CC + verbo + sujeto
- d) sujeto + verbo + compl. de régimen preposicional (o suplemento) + CC

2. ¿Qué función sintáctica desempeñan los sintagmas subrayados de la oración A tu amigo no le ocurrió nada en la terraza del porche? (10 puntos)

- a) CD, CI, sujeto, CC de lugar
- b) CI, CI, sujeto, CC de lugar
- c) CI, CI, sujeto, CD
- d) sujeto, CI, CC de cantidad, CC de lugar

3. Señale la función que desempeña la forma *que* en las oraciones siguientes. (15 puntos)

- I. Introducitor de una subordinada sustantiva
- II. Introducitor de una subordinada adjetiva de relativo

- a) Todo el público *que* había en el Auditorio aplaudió vivamente.
- b) *Que* haya mucho tráfico no justifica tu enfado.
- c) Las miradas fulminantes *que* lanza son indicio de su cólera.

d) Te tengo dicho mil veces *que* no me tientes con esos postres.

e) El público pidió que hicieran un bis.

Exponga en qué prueba gramatical se basa para inferir su respuesta.

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados es interrogativo indirecto? (10 puntos)

- a) Pregúntaselo a quien esté más informado que yo.
- b) Insiste en que te respondan pronto.
- c) Juan no recordaba si en esas fechas había visto a Marta.
- d) Presidente, ¿la situación está tan complicada como dicen algunos comentaristas?

5. Marque el enunciado correcto. (10 puntos)

- a) No están seguros que puedan asistir a la conferencia.
- b) Le prometió a sus hijas invitarles al teatro.
- c) Esta vez, sin embargo, los partes meteorológicos adolecieron de rigor.
- d) La exposición reúne óleos y acuarelas magníficos de varios pintores prerrafaelistas.

6. Indique brevemente por qué **no** son correctas las opciones no elegidas por Ud. en la pregunta anterior. (15 puntos)

- 
- 
- 

7. Introduzca en los espacios punteados sino o si no, según convenga. (10 puntos)

- a) ..... tratas de dormir ocho horas, caerás enfermo.
- b) No son aguaceros ..... chubascos.
- c) No sólo me gusta la ópera, ..... también el teatro.
- d) No quiero halagos ..... juicios sinceros.
- e) ¿Qué vas a contarle al jefe ..... llegas puntual tampoco hoy?

**8.** Marque la opción correcta. (10 puntos)

- a) En un diptongo el acento recae siempre sobre la vocal cerrada.
- b) Las palabras *sois* y *país* están correctamente escritas, porque, en el primer caso, la secuencia *oi* forma diptongo y da lugar a un monosílabo; y, en el segundo caso, la secuencia *aí* forma hiato y da lugar a un bisílabo agudo acabado en consonante –s.
- c) La palabra *fué*, del verbo *ir*, lleva tilde para distinguirla gráficamente de *fue*, pasado de *ser*.
- d) Las formas *mí*, *tí*, *sí* están bien escritas si son pronombres.

CONSULTAS

REFERENTES AL CONTENIDO DE LOS TEMAS Y METODOLOGÍA DE SU ESTUDIO

---

---

RESPUESTAS DEL PROFESOR

EVALUACIÓN	PRUEBA OBJETIVA	PRUEBA DE ENSAYO
	Aciertos	
	Errores	
	Omisiones	
	TOTAL <input type="text"/>	TOTAL <input type="text"/>

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
CALLE .....  
POBLACIÓN .....  
PROVINCIA ..... C. P. ....

LENGUA ESPAÑOLA  
(Curso de Acceso)

PRUEBA DE EVALUACIÓN A DISTANCIA / 4  
UNIDAD DIDÁCTICA / 4

Número de Expediente

CENTRO AL QUE PERTENECE: .....

**Importante:** La resolución de esta Prueba de Evaluación presupone el estudio de los siguientes contenidos:

- a) nociones de *semántica*: relaciones de significado entre los signos lingüísticos, préstamos, etc.;
- b) nociones sobre las *variedades dialectales* del español, sobre el español de América y sobre las lenguas peninsulares;
- c) cuestiones específicas sobre *expresión*: adecuación de grafías, acentuación, puntuación, propiedad en la construcción gramatical y propiedad léxica.

En la redacción de sus respuestas, ponga especial atención en todos estos aspectos expresivos.

1. ¿Qué fenómeno semántico se produce en *La actriz lleva veinte años trabajando sobre las tablas*? Explíquelo. (15 puntos)

- a) Metáfora
- b) Metonimia
- c) Polisemia
- d) Sinonimia

2. ¿Qué relación semántica guardan entre sí las palabras subrayadas en “Por favor, Juan, para un momento para escucharme”? Razónelo. (15 puntos)

- a) Metonimia
- b) Paronimia
- c) Polisemia
- d) Homonimia

3. Con la ayuda de un diccionario, encuentre los prefijos y/o sufijos de las siguientes palabras y clasifíquelas por la categoría gramatical a que correspondan (sustantivos, adjetivos, etc.). Puede seguir el modelo que se ofrece a continuación. (40 puntos)

*Corredor*: (sufijo *–edor*) - **sustantivo**

*ambivalente* (prefijo *ambi-*,  
sufijo *–ente*) - **adjetivo**

a) *Asturiano*

b) *Reverdecer*

c) *Podadera*

d) *Goyesco*

e) *Platanar*

f) *Narigudo*

g) *Forraje*

h) *Polvoriento*

i) *Litigante*

j) *Intravenoso*

4. Indique cuál es la opción incorrecta y explique por qué. (10 puntos)

- a) Haced el favor de tomar asiento.
- b) Puedes elegir cualquiera de ellos.
- c) Dile a Juan que no se olvide del megáfono.
- d) Cayó el avión que su motor se había incendiado.

**5.** Defina lo que es dialecto y señale cuáles son los dialectos del español. (20 puntos)

CONSULTAS

REFERENTES AL CONTENIDO DE LOS TEMAS Y METODOLOGÍA DE SU ESTUDIO

---

---

RESPUESTAS DEL PROFESOR

EVALUACIÓN	PRUEBA OBJETIVA	PRUEBA DE ENSAYO
	Aciertos	
	Errores	
	Omisiones	
	TOTAL <input type="text"/>	TOTAL <input type="text"/>